

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 434 del 9 NOV. 2017

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 7 artisti del coro dal 10/14 novembre al 21 novembre 2017 e dal 12 dicembre 2017 al 24 gennaio 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17/18 Competenze 2017/2018

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a 1 N. 736-737

de 101103-101111

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 24221,47 COMPET. 2017 + 00. € 5776,39
18320,32 COMPET. 2018 + 00. € 44601,32
addi 2111 2017

IL CAPO SERVIZIO [Signature]

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. [Signature]

Il Compilatore [Signature]

Visto:

Il Capo Settore [Signature] Il Direttore Amministrativo [Signature]
TEATRO MASSIMO BELLINI
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE
Consente l'assunzione

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiecimette

il giorno 9 del mese di novembre

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

[Signature]

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 7 artisti del coro dal 10/14 novembre al 21 novembre 2017 e dal 12 dicembre 2017 al 24 gennaio 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che la Stagione Lirica 2018 verrà inaugurata con l'esecuzione dell'opera "La Rondine", le cui recite sono programmate dal 16 al 24 gennaio 2018 ;

Viste le allegate note del 18/10/2017 e del 06/11/2017 del Direttore Artistico con le quali si comunica l'imprescindibile necessità di scritturare diversi artisti del coro ad integrazione dell'organico del Coro stabile, in atto sotto dotato, evidenziando che la mancanza di detti elementi aggiunti pregiudicherebbe la resa artistica e dunque la buona riuscita dell'opera in programma. Trattasi, nello specifico, di n° 4 soprani, n° 2 tenori, e n° 1 basso richiesti dal 10 al 21 novembre per una prima fase di studio in sala e di coesione artistica di tutte le sezioni corali, e dal 12 dicembre al 24 gennaio 2018 per le prove in palcoscenico e le rappresentazioni;

Atteso che per tutte le sopra specificate scritture, si può procedere dapprima all'assunzione dei titolari del diritto di precedenza di ciascuna corda ed, in particolare, alla scrittura delle tre aventi diritto di precedenza per la sezione dei soprani: Sig.re Zuccarello Carmelina, Bivona Piera e Mazza Francesca; del Sig.re Vargetto Alessandro, unico titolare del diritto di precedenza nella corda dei bassi; mentre, per quanto attiene il primo tenore, si può procedere alla scrittura del Sig. Fresta Salvatore, secondo ed ultimo titolare del diritto di precedenza, essendo il Sig. Del Picchia Riccardo, 1° titolare, indisponibile per il periodo propostogli;

Atteso che, per quanto riguarda l'ulteriore soprano e l'ulteriore tenore da scritturare, non essendovi più titolari del diritto di precedenza, si può procedere alla scrittura dei primi idonei della graduatoria di merito della selezione pubblica espletata in data 07/11/2017 (per soprani) ed in data 08/11/2017 (per tenori), rispettivamente Sig.ra Yoko Kawamoto e Sig. Reitano Luca Agatino, disponibili, e ciò a far data dal 14 novembre, stanti i tempi tecnici di approvazione della graduatoria di tutta la selezione per artisti del coro;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali e di immagine certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico e che trattasi di spesa per il personale indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno frazionabile;

Ritenuto che, valutate le esigenze di produzione, si ravvisa la necessità di autorizzare e procedere alle scritture sopra specificate, in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia del buon esito del Concerto Sinfonico del 4 e 5 novembre 2017, inaugurale della Stagione Sinfonica 2017/2018;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione dell'opera "La Rondine", assumere con rapporto di lavoro di natura subordinata dal 10 novembre al 21 novembre 2017 e dal 12 dicembre 2017 al 24 gennaio 2018, i sottonotati artisti del coro:

Zuccarello Carmelina – soprano, 5° livello area artistica
Bivona Piera – soprano, 5° livello area artistica
Mazza Francesca – soprano, 5° livello area artistica
Vargetto Alessandro, basso, 5° livello area artistica
Fresta Salvatore – tenore, 5° livello area artistica

Assumere, con rapporto di lavoro di natura subordinata dal 14 novembre al 21 novembre 2017 e dal 12 dicembre 2017 al 24 gennaio 2018, la Sig.ra Yoko Kawamoto, quale soprano 6° livello area artistica, ed il Sig. Reitano Luca Agatino quale tenore, 5° livello area artistica.

Ai sotto specificati artisti del coro spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede, dal luogo di residenza accanto a ciascuno indicato:

Bivona Piera - Adrano
Vargetto Alessandro - Messina
Fresta Salvatore – Giarre
Zuccarello Carmelina - Pedara
Kawamoto Yoko – Milano
Reitano Luca Agatino – Tremestieri Etneo

La spesa complessiva di € 42.545,79, oltre oneri riflessi, graverà sul bilancio 2017-2019, come segue:

Bilancio 2017-2019, competenza 2017

- quanto ad € 23.297,47 sul cap. U101103 (competenze)
- quanto ad € 928,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Bilancio 2017-2019, competenza 2018

- quanto ad € 18.320,32 sul cap. U101103 (competenze)

Gli oneri riflessi, pari a complessive € 10.236,92, graveranno all'atto del pagamento, quanto ad € 5.776,55 al capitolo U101119 del bilancio 2017-2019, competenza 2017; quanto ad € 4.460,37 sul medesimo capitolo del bilancio 2017-2019, competenza 2018.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi